

Le programme complet

# Les BOUQUINALES 2019

Salle des Augustins - Place Georges Dreyfus

Du 16 au 20 janvier



#HAZEBROUCK

www.les-bouquinales.fr



Nord  
Le Département

HAZEBROUCK



# Les Bouquinales ! Une date fixe désormais !

Afin de permettre une meilleure lisibilité de l'événement, les BOUQUINALES se dérouleront autour du 3<sup>ème</sup> dimanche de janvier.

Un format appelé à évoluer dans les années à venir : associant à la fois le grand public et le monde scolaire. Les accueils d'auteurs se déroulent en amont et aval du week-end.

## LES BOUQUINALES, C'EST QUOI ?

Promouvoir la lecture, le livre et les auteurs en Flandre !

Depuis 2010, le projet BOUQUINALES se développe à HAZEBROUCK. C'est une initiative des acteurs du livre et de la lecture du territoire de Flandre Intérieure. La ville d'Hazebroeck a regroupé et fédéré les acteurs autour de groupes de travail pour initier une coopération forte, de l'Éducation Nationale à la bibliothèque municipale en passant par tous les maillons présents sur le terrain : enseignants, éditeurs, libraires, auteurs, lecteurs. . .

Pour servir ce projet, des moyens importants sont mobilisés sur le plan matériel et humain. De cet ensemble mis en mouvement par la direction des affaires culturelles, il ressort une semaine d'agitation littéraire alliant aussi bien des auteurs jeunesse que des auteurs généralistes. . .

Plus de 35 classes sont impactées dans les jours qui précèdent tandis que 80 auteurs ou éditeurs sont présents pour le salon du livre. Rencontres, tables rondes, expositions, spectacles et dédicaces sont au programme.

## Annie Degroote

**Annie Degroote** contribue à faire rayonner la Flandre et Hazebroeck à travers ses écrits mais aussi par son implication dans les Bouquinales. Marraine de la manifestation, elle apporte un regard bienveillant et contribue à faire vivre ce temps fort littéraire. Elle présentera cette année son dernier opus *Le Nord comme ils l'ont aimé*, quand peintres et écrivains posent leur regard d'artiste sur le Nord, qu'ils célèbrent amoureuxment. Belles visions glanées sur un pays secret et généreux.



## Jacques Messiant

On pourrait renoncer facilement à présenter **Jacques Messiant**. On croit tout savoir, tout connaître de son œuvre, tant il est présent et acteur sur le terrain de l'histoire de la Flandre et de son patrimoine. ( C'est aussi un pilier des Bouquinales ). Venez à sa rencontre pour en être sûr ! Découvrez *Valentina* ou *Le Prisonnier flamand*. . . Installez-vous dans un *estaminet d'antan* et laissez vous ensorceler par les *traditions culinaires de l'Houtland*.

<b>Les rendez-vous de la Bibliothèque</b>	<b>4</b>
<b>Les auteurs Jeunesse</b>	<b>5 et 6</b>
<b>T'es livre jeudi ?</b>	<b>7</b>
<b>Rendez-vous avec le Centre Malraux</b>	<b>8</b>
<b>A voir aussi</b>	<b>9</b>
<b>Les rendez-vous en aparté ( tables rondes )</b>	<b>10 et 11</b>
<b>Parmi les auteurs présents</b>	<b>12 à 15</b>
<b>Samedi 19 et dimanche 20 janvier</b>	<b>16 et 17</b>
<b>Ils seront présents</b>	<b>18 et 19</b>



Cette année, les membres du Rotary Hazebrouck-Merville apportent leurs concours opérationnel aux Bouquinales. Vous pourrez les rencontrer au BAR DES LETTRES lors des bouquinales où ils présenteront leurs différentes actions.

LES BOUQUINALES sont coordonnées par la direction des affaires culturelles avec le concours des établissements scolaires du premier et second degré, la bibliothèque municipale, les Lettres Européennes, le marais du livre, le CARC, le musée des Augustins, le Rotary club Hazebrouck - Merville ainsi qu'avec le soutien d'Annie Degroote et de Jacques Messiant.

# Les rendez-vous de la bibliothèque

**MERCREDI 16 JANVIER - 15 H** - Durée 50 mn - Sur réservation. Dès 3 ans.

*Les parents sont les bienvenus.*

«**Oh les animaux**» Atelier d'illustration animé par **Corinne Dreyfuss**. À partir de formes simples découpées (ou déchirées) dans du papier de couleur et de gommettes, les enfants sont invités à créer leur animal, sans crayon ni peinture. Découper, coller, c'est mieux que dessiner ! Nous dit Corinne Dreyfuss, une technique d'illustration qu'elle expliquera et fera mettre en pratique.



**SAMEDI 19 JANVIER 2019 - 9 H 45** - Durée 40 mn - Sur réservation. De 18 mois à 3 ans accompagnés de leurs parents.

«**Tit'madame et ti monsieur**» - Spectacle concert

Berceuses, balades, comptines. . .

Une invitation à être ensemble, à se laisser aller à la musique, au chant jusqu'au bercement. Une invitation à la rêverie. Juste quelques mots égrenés. . . Des chansons, de la musique. . . Et une certitude, celle de la puissance des mots, de la musique qui nous font vibrer et nous sentir vivants.

Avec **Marie-France Painset** et **Jean-Christophe Battesti** chant, guitare, handpan. . .

**SAMEDI 19 JANVIER 2019** - (rendez-vous à 17 h 30 salle des Augustins et vers 17 h 45 à la bibliothèque municipale). Durée 1 h - Tout public, à partir de 7 ans.

«**Y'a d'la joie**» - Chansons, poèmes et fantaisies.

Les animaux ont des soucis, les gens aussi. Tour de chant dans l'air du temps.

Un parcours en musique pour voix et accordéon qui démarre au salon du livre et vous conduit jusqu'à la bibliothèque municipale. De La Fontaine à Bobby Lapointe, de Jacques Prévert à Charles Trénet, des jeux de mots, des doubles sens, le plaisir du son et du rythme et cette joie profonde qui jaillit des notes et de la poésie.

**Marie-France Painset** (chant) et **Hélène Comoy** (chant, accordéon)



**SAMEDI 19 JANVIER 2019 - 20 H 30** - Durée 1 h 30 - Réservation recommandée.

*Public adultes et ados.*

«**A voix haute**» - Lecture.

Je choisis de lire mes livres parce que je sais exactement ce qu'il y a dedans. J'en connais la musique.

Une soirée en compagnie de l'auteur **Jean-Claude Mourlevat**. Il lira, accompagné à l'accordéon par **Patrick Titeca**, des textes courts, des passages de ses romans ou de ses nouvelles. Un rendez-vous chaleureux où vous allez pouvoir vous laisser aspirer dans l'univers poétique et créatif de cet auteur de talent.

Animations gratuites, réservation conseillée auprès de la bibliothèque au 03.28.43.44.48

## Les auteurs jeunesse



**Marion Achard**, artiste de cirque et femme de lettres qui jongle avec les mots. De ses voyages et de ses expériences, Marion tire une partie de ses histoires, qu'elle nous livre dans des romans "jeunesse" et "ado" pour lesquels elle a obtenu de nombreux prix et nominations. Dernièrement, elle a choisi le scénario de bande dessinée pour s'adresser aux adultes.

**Corinne Dreyfuss**, illustre et écrit des albums pour les plus petits, mais propose aussi des livres de bricolage destinés aux adultes. Sa passion pour la décoration et les tissus se retrouve tout au long de ses ouvrages, les illustrations sont souvent simples et toujours très colorées, comme les enfants les aiment. Elle poursuit en même temps son métier de peintre, crée des motifs pour le tissu et le papier peint, des objets et des décors pour enfants.



**Frédéric Marais**, artiste et graphiste, propose également des documentaires aux thèmes variés, pleins d'humour et intrigants qui interrogent le savoir. Il réalise aussi des récits d'aventures, véritables épopées, menées par des héros au destin exemplaire avec des détails graphiques spectaculaires.

**Jean-Claude Mourlevat**, exerce pendant quelques années le métier de professeur d'allemand avant de devenir comédien et metteur en scène de théâtre puis finalement écrivain. Depuis, les livres se succèdent avec bonheur. Particulièrement connu pour ses romans destinés à la jeunesse, il a obtenu plusieurs prix notamment le Prix des incorruptibles 2002 pour *La Rivière à l'envers*.



**Christine Naumann-Villemin**, auteure, mais auparavant orthophoniste et c'est pour ses petits patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Elle a écrit pour ses enfants, pour les copains de ses enfants, pour les cousins des copains... et une fois, pour son chat. Aujourd'hui, Christine est professeur-documentaliste... Comme ça, elle est toujours entourée de livres et d'enfants.

## Les auteurs jeunesse (suite)



**Sophie Noël**, professeure des écoles et conteuse, aime remplir sa vie de tous les petits et grands bonheurs du quotidien. Elle écrit des poèmes, des nouvelles, des contes ou des romans, pour les enfants ou les adultes, avec ce même plaisir de partager, apprendre, faire rire, émouvoir... un réel besoin et plaisir, celui de parcourir sans cesse l'infini territoire de l'imaginaire.

**Maria Poblete**, journaliste, née au Chili, est arrivée en France à l'âge de neuf ans. Elle couvre l'actualité latino-américaine pour la presse audio-visuelle et écrit, française et chilienne. Elle collabore à diverses publications grand public, menant des dossiers et des grands reportages. Elle a également publié des ouvrages d'enquête, des essais et des publications spécialisées dans l'enfance et la famille.



**Elsa Solal**, dramaturge et femme de lettres française. Elle a mené un parcours d'auteur, de metteur en scène et de comédienne. Elle dirige des ateliers d'écriture et elle enseigne à l'université de la Sorbonne Nouvelle. Elle écrit pour le jeune public, des dramatiques pour France Culture ainsi que des scénarios pour la télévision.

**Pascal Ruter**, auteur, depuis qu'il a découvert l'œuvre de Gustave Flaubert, il considère que s'il a des yeux, c'est pour lire, et deux mains pour écrire. Il ne voit d'ailleurs pas bien ce qu'il peut y avoir de plus intéressant à faire, que de disposer des mots sur une page. Il aime par-dessus tous les livres où le malheur et la sévérité de la vie sont dynamités par la cocasserie et la drôlerie de situations loufoques.



**Emmanuel Tredetz**, auteur depuis une vingtaine d'années, il consacre l'essentiel de son temps à l'écriture pour les enfants, dans des genres aussi différents que l'album, le roman, la BD ou le livre documentaire. Dans tous ses textes, il joue avec la richesse de notre langue et les images parfois inattendues qu'elles peuvent créer. C'est un passionné de calembours, d'histoires malicieuses, de polars parodiques et d'humour décalé.

## Les jeunes ont lu

Du jardin des enfants au lycée en passant par le collège, plus de huit cent jeunes (quarante classes hazebrouckaises) ont découvert l'univers d'un écrivain. Ils ont préparé, comme on prépare une grande fête, la venue de leur auteur en mettant en scène, par des vidéos, des panneaux, des textes qu'ils ont lus. Encouragés par leurs enseignants et les acteurs de l'action culturelle locale, tous ces enfants ont bâti un projet et l'ont mené à bien.

Si vos enfants sont restés discrets, s'ils n'ont rien dit de cette rencontre littéraire, vous pouvez néanmoins venir découvrir leurs travaux au moment du week-end des Bouquinales, dans une pièce annexe de la salle des Augustins. Si vous êtes perdus, votre enfant vous guidera. Faites-lui confiance.



## T'es livre jeudi ?

### Un spécial jeunesse en avant-première du salon des Bouquinales.



Vous êtes adhérents ou non à la bibliothèque, vous aimez lire et surtout, discuter avec un écrivain vous ferait plaisir. Alors joignez-vous à la soirée qui réunira des auteurs de littérature jeunesse. Le moment se veut convivial et informel, une sorte d'entracte entre les rencontres scolaires et le salon des Bouquinales.

**Marion Achard, Corinne Dreyfuss, Frédéric Marais, Jean-Claude Mourlevat, Christine Naumann-Villemin et Emmanuel Tredéz** se mêleront au public des enfants et de leur

famille, en toute décontraction. Ils répondront aux questions décalées des jeunes du comité lecture de la bibliothèque, les Bouquivoires, lors d'un échange totalement libre et spontané, puis partageront un verre avec le public.

*Public : familial - Entrée libre*

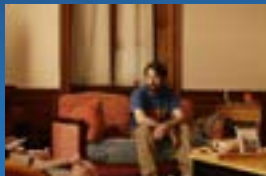
**JEUDI 17 JANVIER 2019 - À PARTIR DE 17 H 30** – Durée 1 h 30 - Bibliothèque municipale

# Les rendez-vous avec le centre Malraux



## QUI VA LÀ ?

Avant-première  
Week-End Poil à Gratter



Vous avez rendez-vous chez monsieur. . . ou madame. . . Leur nom et leur adresse vous seront communiqués le moment venu. Quel est l'objet de ce rendez-vous ? « Qui va là ? » c'est le nom. Non, c'est le titre. Emmanuel Darley c'est l'auteur, Alexandre Cabari, le personnage.

Un homme, sous le prétexte d'avoir habité ici lorsqu'il était enfant, pousse la porte d'un appartement. Je passais juste devant, je me suis dit " Je vais demander, hein, juste jeter un oeil. . . " Il s'installe une petite heure sans agressivité tout en douceur dans une considération permanente des habitants présents de l'appartement. Se fait à manger, se lave et se raconte. La langue est simple, pure, adressée. C'est étrange. Je reconnais et en même temps, c'est différent. Vous avez changé quelque chose ?

**SAMEDI 19 JANVIER - 14h30 et 18h** - Théâtre chez l'habitant. *Durée : 1 h - À partir de 12 ans*  
*Gratuit sur réservation au 03 28 44 28 58*



## LES INVISIBLES

Traitant d'une réalité difficile sur un ton drôle et émouvant, le long-métrage « Les invisibles », parle de combat, celui de travailleuses sociales à la tête de L'Envol, un centre d'accueil pour femmes SDF. Alors que celui-ci est condamné à fermer suite à une décision municipale, il ne leur reste que trois mois pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent. Falsifications, pistons, mensonges. . . Désormais, tout est permis !

Adolpha Van Meerhaeghe l'une de nos invitées pour les Bouquinales 2019, est à l'affiche du film « Les invisibles » à voir en salles dès le 9 janvier 2019.

Projection en présence d'Adolpha Van Meerhaeghe suivi d'un échange avec la salle à l'issue des Bouquinales le

**DIMANCHE 20 JANVIER À 18H30.**

Tarifs : 6.50 € / 8 €

Infos et réservations : <http://arcsenciel-cine.fr/> - 03 28 48 08 34





## DE LA MATIÈRE À LA LUMIÈRE



Avec beaucoup d'à-propos, le musée des Augustins a proposé au peintre **Chris** qui expose actuellement à Hazebrouck, de se saisir des Bouquinales pour présenter sa nouvelle monographie consacrée à ses 40 ans de peinture. *De la matière à la lumière* sera un ouvrage associant textes et reproductions. Il sera présenté le **DIMANCHE 20 JANVIER À 15 H** au cœur de l'exposition du musée des Augustins en présence de l'artiste.

## HAZEBROUCK 1939 - 1945

Dans le cadre des Bouquinales, le Marais du livre présentera le nouvel ouvrage de **Jean-Pascal Vanhove** *Hazebrouck 1939-1945*. Meurtrie par le premier conflit mondial, la ville d'Hazebrouck se retrouve à peine vingt ans plus tard occupée, bombardée, mutilée. **Jean-Pascal Vanhove** retrace les événements qui se déroulent de l'invasion, en mai 1940, jusqu'à la Libération, en septembre 1944. Il les replace dans leur contexte sur une période plus longue allant de l'entre-deux-guerres à une reconstruction qui s'étale sur plusieurs décennies.



Le vernissage de cet ouvrage aura lieu en prélude aux Bouquinales le **VENDREDI 18 JANVIER À 19 H** au salon d'Honneur de l'hôtel de ville.

## EXPOSITION ET RESTITUTION SCOLAIRE



Au fil des semaines, les jeunes lecteurs d'Hazebrouck ont préparé l'accueil des différents auteurs jeunesse. Il en résulte des travaux divers autour de la lecture des ouvrages alliant panneaux, vidéos, banderoles...

L'imagination est au pouvoir ! La lecture, c'est l'aventure !

# Les rendez-vous en aparté ( tables rondes )

## SAMEDI :



**14H30** : Présentation du livre de **Bernard Legay** *Le prince des nuées. Baudelaire: Tout ce que j'aurais aimé que mes professeurs me disent* ». Lecture de textes par **Réné Pillot** comédien, metteur en scène, dramaturge.

**15 H** : le livre, dans sa forme traditionnelle, est-il le contrepoison contre *La perte et l'oubli de tout ?* : Réflexions sur le passé, le présent et surtout le futur du livre et de la création littéraire. Avec **Georges-Olivier Chateaufrenaud**, membre du jury du prix Renaudot, **Bruno Dewaele**, spécialiste de la nouvelle et agrégé de Lettres. La table ronde sera modérée par **Annick Benoit**, professeure de littérature européenne.

**16 H 15** : écrire des biographies : une rencontre et un échange entre deux univers d'écriture.

**Jacques Messiant**, *Valentina, une jeunesse volée* qui restitue l'histoire d'une jeune russe déracinée qui fonde une famille à Roubaix et **David Hennebelle** *Mourir n'est pas de mise...* Roman onirique et biographique sur les dernières années de Jacques Brel... Une plongée dans l'univers des auteurs biographes

**17 H 30** : *Le tour de France par deux enfants d'aujourd'hui* .

Cet ouvrage revisite le célèbre *Tour de France par deux enfants* qui connut tant de gloire dans la jeune République Française des années 1870 à la première guerre mondiale.

**Pierre Adrian** et **Philibert Humm** se plongent cent ans après (ou presque) dans un tour de France contemporain en écho à celui paru suite à la reddition de Sedan en 1877... Une table ronde qui se développera autour des valeurs de l'école républicaine...



## DIMANCHE :

**11 H :** Apéro en contes et musique avec **Jean-Yves Vincent** et **William Schotte** !



**14 H 30 :** Des auteurs en Nord : **Annie Degroote** et **Jean Louis Fournier** dialoguent avec **Guy Fontaine** sur leurs ouvrages respectifs. *Le nord comme ils l'ont aimé* pour Annie et *Le dictionnaire amoureux du Nord* pour Jean-Louis.

**15 H 45 :** *Une vie bien rEnger* : **Adolpha Van Meerhaeghe** présentera son roman autobiographique... Une initiative du Centre Malraux dans le cadre du festival POIL A GRATTER. Une histoire de vie au franc parler. Émotions au rendez-vous !



**17 H :** **Frédéric Pommier** : Chroniqueur à France Inter pour le quart d'heure de gloire, il présentera son ouvrage *Suzanne*, récit fort et personnel qui dénonce les conditions de vie dans les EPHAD.



## Parmi les auteurs présents



**Georges-Olivier Chateaufort**, auteur d'une œuvre ample, il est l'un des acteurs du renouveau de la nouvelle en France, inlassable défenseur du genre. Il a obtenu le Prix Renaudot pour *La Faculté des songes* en 1982 et du Goncourt de la Nouvelle pour *Singe savant tabassé par deux downs* où l'auteur fouille et exhume l'inattendu en toute chose, comme un magicien.

**Philippe Decker**, publie en 2017 *Le réseau Flandres* : horrible trafic autour de Cassel, un polar sur le suicide d'un policier qui serait basé... quelque part dans les environs de Cassel. Un polar riche en rebondissements qui vient compléter la liste des ouvrages écrits par l'auteur depuis *l'Écorcheur des Flandres* en passant par *triple meurtre à Hazebrouck*.



**Jean-Michel Delambre**, on le connaît essentiellement comme dessinateur d'humour pour le Canard enchaîné, Marianne ou le Courrier picard... Entre deux expositions ou dessins d'actualités, il vient présenter son travail aux Bouquinales. L'occasion de s'offrir un dessin original ou un ouvrage décapant dont il a le secret avec ses amis auteurs.

**Amandine Dhée**, écrivaine et slameuse originaire de Lille. Son écriture s'inspire de la vie quotidienne pour mettre en scène des histoires qui relèvent du poétique et de l'absurde. Elle arpente également les scènes pour y partager ses textes lors de lectures musicales. Elle nous dévoile en novembre 2018 *La Femme de Brouillon* qui expose la découverte d'une future maternité et les impératifs sociaux et culturels auxquels elle renvoie la femme.



**Bruno Dewaele**, chroniqueur du mensuel Lire, professeur agrégé de lettres modernes au lycée des Flandres à Hazebrouck et créateur de dictées, sort son stylo et défend fermement la langue française depuis toujours. Il est surtout le seul et unique champion du monde d'orthographe, un titre qui lui a été décerné en 1992 à New York.



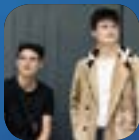
**Evelyne Dress**, est une écrivaine, artiste peintre, comédienne, réalisatrice au cinéma et productrice. Vous avez pu la voir dans plusieurs pièces de théâtre, et une dizaine de films. Elle a également écrit plusieurs livres dont *Fort comme l'amour*, *Les tournesols de Jérusalem* et *Pas d'amour sans amour*. Ce dernier a été mis en scène au cinéma et réalisé par Evelyne Dress elle-même...

**Jean-Louis Fournier**, écrivain prolifique, mais aussi humoriste et réalisateur. Publie en 2017 son autobiographie intitulée *Mon autopsie*. Lui seul, champion de l'humour noir, de l'autodérision poétique et de la fantaisie, pouvait oser un tel titre. Dans ce roman, il analyse sa personnalité, ses réflexions, en s'amusant de ses petits travers d'humain et propose de se réconcilier avec ces derniers. . . Il présentera lors des Bouquinales son *dictionnaire amoureux du Nord*.



**David Hennebelle**, écrivain et historien français. Ses publications concernent principalement le patronage musical de l'aristocratie en France au siècle des Lumières. Il se consacre désormais pleinement à l'écriture, où nous le retrouvons cette année avec la parution de son livre *Mourir n'est pas de mise*, roman biographique et onirique sur les quatre dernières années mythiques de Jacques Brel.

**Philibert Humm**, écrivain d'une vingtaine d'années, il tient la critique littéraire de Paris-Match. Il publie en mai 2018 avec **Pierre Adrian**, journaliste à l'Équipe, *Le Tour de France par deux enfants d'aujourd'hui*, un ouvrage inspiré d'un manuel d'école destiné à l'apprentissage de la lecture aux enfants, un guide de géographie, d'histoire, de compétences et d'éloge patriotique jusqu'aux années 50.



**Colette Hus-David**, nordiste dans l'âme et illustratrice pour la jeunesse, elle prend un plaisir quotidien à créer ses images avec curiosité humour et tendresse... Elle s'enchant de transmettre un message, une émotion. Elle aime également se raconter des histoires et s'est aperçue depuis peu qu'elle savait aussi les écrire. . . l'Unicef lui a décerné le prix de la littérature jeunesse pour *Chemin des dunes* un second titre paru en septembre 2018.

## Parmis les auteurs présents(suite)



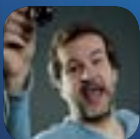
Enfant du pays et fidèle à ses racines agricoles et rurales des Flandres, **Jean-Marie Leblanc** est l'ancien directeur du Tour de France et ancien cycliste professionnel, il a ensuite été journaliste de La Voix des Sports puis du quotidien. Il a publié en 2007 *Le Tour de ma vie*, un livre de souvenirs, d'anecdotes... En résumé, un témoignage sur environ 40 années de cyclisme.

**Bernard Legay** présente aux Bouquinales son tout premier livre *Baudelaire, Le Prince des nuées*, sorti en mai dernier. Il y retrace la vie de Baudelaire, en relation avec ses plus beaux textes. Bernard Legay aborde les choses en détail, montrant l'articulation entre la vie du poète (ses maîtresses, la drogue, son procès, la fin de vie) et son œuvre.



**René Pillot**, comédien, fondateur du Théâtre La Fontaine, Centre dramatique national, et l'auteur de nombreux contes, pièces et nouvelles. Avec *Les balcons meurtriers*, il signe son premier roman policier, un huis clos oppressant au bord d'une mer déchaînée.

Né en 1975, **Frédéric Pommier** est journaliste à France Inter (Le Quart d'Heure de Célébrité, la revue de presse du week-end) et Canal + (Bonsoir). Il est également l'auteur de plusieurs livres et d'une pièce de théâtre. *Suzanne* est son premier roman, un portrait tendre et poignant de sa grand-mère. Il est sélectionné dans le Grand Prix des Lectrices de ELLE.



*Gabin sans limites* est l'œuvre de l'humoriste **Laurent Savard**. Un fils autiste, un père artiste, et le livre de leur vie. Drôle, tendre, grinçant, zébré de poésie et d'énergie. Ce livre participe au prix Baudelot, organisé par la fondation Depoorter à Hazebrouck.



Surnommé le « Griot des Flandres », **William Schotte**, est un chanteur, poète, violoncelliste, guitariste, comédien, auteur et compositeur originaire des Flandres. Plus tard, il écrit son premier livre *La Flandre au crépuscule*, un recueil d'histoires courtes et tragi-comiques, où les souvenirs, les rêves, les inventions pures et simples se croisent dans les lueurs du crépuscule.

**Eric Vanneufville**, historien de Flandre. Éric est un homme de terrain, inlassable découvreur des terres flamandes, il décrit depuis plus de 30 ans dans ses ouvrages, les merveilles de cette Flandre dont la vocation transfrontalière inscrite dans la géographie s'est confirmée tout au long de l'Histoire.



**Adolpha Van Meerhaeghe**, avec ses éclats de rire, son fort accent ch'ti, son langage fleuri et un franc-parler décapant, revient de loin. Elle a connu la misère, l'alcoolisme, les coups. En prison, cette lilloise a écrit sa vie, un livre rempli de noir et d'humour dont l'actrice Corinne Masiero a tiré une pièce de théâtre. Vous pouvez également la retrouver dans *Les Invisibles*, un film qui relate le combat de travailleuses sociales à la tête de L'Envol, un centre d'accueil pour femmes SDF.

**Jean-Yves Vincent**, journaliste et désormais conteur ! Gamin, Jean-Yves inventait déjà des histoires, avec son grand frère. Des histoires qui voyagent, qu'il réinvente au gré des soirées, des promenades, emmenant son auditoire dans un imaginaire qu'il finit par s'approprier. Il y a là une notion d'échange avec le public qui fait du conte une vraie forme d'expression.



Les habitants du quartier du Rocher et de la rue de Calais ont mobilisé leur mémoire, leurs archives et leurs souvenirs pour réaliser un ouvrage *Le Rocher*, un quartier à découvrir. Cet ouvrage d'histoire locale bénéficie de la collaboration de **Raymond Dendievel**, **Serge Nieuwjaer**, **Elodie Bollier**, **Bernard Monniez** et **Nicolas Boulogne**. L'ouvrage sera présenté sur le stand du CARC lors des Bouquinales.

# Samedi 19 et dimanche 20 janvier

**Samedi 19 janvier, de 14 h à 18 h 30**

**Dimanche 20 janvier, de 10 h à 12 h 30 de 14 h 30 à 18 h**

## Samedi 19 Janvier

**9 h 45** - « Tit'madame et ti monsieur », spectacle-concert par **Marie-France Painset** et **Jean-Christophe Battesti**. (voir page 4).

**14 h** - Ouverture et inauguration du salon des Bouquinales salle des Augustins par **Bernard Debaecker**, Maire d'Hazebrouck et **Annie Degroote**, marraine de la manifestation.

**14 h 30** - Aparté avec **Bernard Legay** autour de Baudelaire, lecture par **René Pillot** animé par **Guy Fontaine**.

**14 h 30** - « Qui va là », Théâtre chez l'habitant (voir page 8).

**15 h** - Aparté avec **Georges-Olivier Chateaufrenaud** et **Bruno Dewaele** animé par **Annick Benoit**.

**16 h 15** - Écrire des biographies avec **David Hennebelle** et **Jacques Messiant** animé par **Annick Benoit**.

**17 h 30** - « Y'a d'la joie », chansons, poèmes et fantaisies (voir page 4).

**17 h 30** - Aparté avec **Pierre Adrian** et **Philibert Humm**.

**18 h** - « Qui va là », Théâtre chez l'habitant (voir page 8).

**20 h 30** - Nuit de la lecture, 3<sup>ème</sup> édition - « A voix haute » lectures musicales par **Jean-Claude Mourlevat** accompagné de **Patrick Titeca** (voir page 4).





## Dimanche 20 Janvier

**10 h** - Ouverture des portes.

**11 h** - Apéro en contes et musique avec **Jean-Yves Vincent** et **William Schotte**.

**14 h 30** - Aparté avec **Annie Degroote** et **Jean-Louis Fournier** animé par **guy Fontaine**.

**15 h 45** - Aparté avec **Adolpha Van Meerhaeghe** et **Nicolas Grand** (Cie Détournement) proposé par le Centre Malraux.

**17 h** - Aparté avec **Frédéric Pommier** pour *Suzanne* récit fort et personnel qui dénonce les conditions de vie dans les EHPAD.

**18 h 30** - Projection puis échange autour du film *les invisibles* avec **Alexandra Van Meerhaeghe** au cinéma les Arcs en ciel, grand place à Hazebrouck (*voir page 8*)



Au fil du Week-end, 80 auteurs et éditeurs vous attendent pour partager et échanger sur les stands ou au bar des lettres. . .

Exposition des travaux scolaires et présence de bouquinistes dans la cour des Augustins si la météo le permet. . .

Retrouvez le détail des tables rondes (apartés) *pages 10 et 11*.



# Ils seront présents

\*Présent uniquement samedi

\*\*Présent uniquement dimanche

Marion	ACHARD
Pierre	ADRIAN
Claudie	BECQUES
Patrick	BERT **
André	BRUGIROUX
	BRUMEPIN
Francis	CAMPAGNE
Antoine	CANDEILLE *
Vincent	CARRUE **
Eve	CAZALA
Georges-Olivier	CHATEAUREYNAUD
Arlette	CHAUMORCELLE
René	CHARLET *
Isabelle	CLÉMENT
Marie-Christine	COLLARD
Marie	COMPAGNE **
Elisa	DALMASSO
Anne-Marie	DEBARBIEUX **
Philippe	DECLERCK
Annie	DEGROOTE



Jean-Michel	DELAMBRE
Marie	DESMARETZ
Amandine	DHEE *
Adeline	DIAS *
Evelyne	DRESS
Corinne	DREYFUSS *
Jeannick	ELARD
Jacqueline	FAVENTIN
Valérie	FLORIAN **
Jean-Louis	FOURNIER **
Jacques	GEESEN **
Patrice	HAMY-FIEVET
David	HENNEBELLE
Philibert	HUMM
Colette	HUS-DAVID
Denis	JAILLON
Ingrid	KLUPSCH
Vincent	KNOCK
Maryame	LAKHSASSI
Jean	LE BOEL
Jean-Marie	LEBLANC
Bernard	LEGAY
Frédéric	LEPINAY **
Yvon	LEROY
Danièle	LHEUREUX
Frédéric	MARAIS
	MARCQ-MORIN
Isabelle	MARIAULT **
Jacques	MESSIANT
Jean-Pierre	MORTAGNE **
Jean-Claude	MOURLEVAT *



Michel NAERT  
 Anne NOBLOT \*  
 Sophie NOËL  
 René PILLOT  
 Maria POBLETE  
 Frédéric POMMIER \*\*  
 François-Xavier POULAIN  
 Sylviane ROSE  
 Geneviève REUMAUX \*  
 Pascal RUTER  
 Laurent SAVARD  
 Elsa SOLAL  
 William SCHOTTE  
 TALOU  
 Anne-Françoise THERENE  
 Emmanuel TRÉDEZ \*  
 Adolpha VAN MEERHAEGHE \*\*  
 Jean-Pascal VANHOVE  
 Eric VANNEUFVILLE  
 Patrick VAST  
 Christine VAUCHEL  
 Jean-Yves VINCENT  
 Valérie WARIN  
 Valérie WILLEMOT \*  
 Anne-Marie WISNIEWSKI \*  
 Jean-François ZIMMERMAN \*\*  
 Pierre ZYLAWSKI

Éditions Ravet-Anceau  
 Éditions Les Lumières de Lille \*\*  
 Editions Le Tèètras-Magic  
 Éditions Henry  
 Éditions de l'Épinette  
 Éditions du Géant

Association des auteurs du Nord-Pas-de-Calais-Picardie  
 ALPHA  
 Centre d'animation du Rocher et de la rue de Calais  
 Comité flamand de France  
 «Esquelbecq, village du livre»  
 Le Temps des rêves  
 Maison de la poésie des Hauts-de-France  
 Association Mémoire Abbé Lemire  
 Association Retables de Flandre  
 Association Toudis Simons

Gravure Typographie Kawter RUIZ  
 Relieuse Christiane LAMON



# Les sites des Bouquinales



[www.ville-hazebroeck.fr](http://www.ville-hazebroeck.fr)

Contacts :

Direction des affaires culturelles

03 28 50 99 68

[culture@ville-hazebroeck.fr](mailto:culture@ville-hazebroeck.fr)

Bibliothèque municipale

03 28 43 44 48

[bibliotheque@ville-hazebroeck.fr](mailto:bibliotheque@ville-hazebroeck.fr)

**HAZEBROUCK**

La ville qui vous ressentie

